



درهم الخيال عَمَّارُه



السلسلة التاريخية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة التاريخية



دِرهم الخنّال عَمّاره

تأليف : فواز شَعّار
رسوم : ضياء الحجار
تصميم : خليل الواسطي



امتدت يدُ الخالِ «عَمَّارَه» بالدرهم وهي ترتعش من المرضِ إلى ابنِ أخته الصبي
عبدالمملك . فتناوله شاكراً ، داعياً الله له بالعافية .
وسرعانَ ما عادَ عبدُ الملكِ إلى بيته المتواضعِ في الحيِّ القريبِ من السوقِ بالبصرة ، وهو
مسرورٌ بالدرهم الذي تعودَ أن يأخذه من خاله كلَّ يوم .



خرجَ عبدُ الملك من حُجْرَتِهِ ، فَرَأَهُ الْبَقَالُ (أَبُو عَيْسَى) وَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً مِنَ الْخُبْزِ وَبَعْضَ
الْجُبْنِ الطَّرِيّ ، وَلَكِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَ لَهُ : لَا أُرِيدُ شِرَاءَ طَعَامٍ هَذَا الْيَوْمَ .
ثُمَّ تَابَعَ سِيرَهُ إِلَى سَوْقِ الْوَرَّاقِينَ بِالْبَصْرَةِ وَهُوَ السَّوْقُ الْخَاصُّ بِالْكَتَبِ وَالْدَفَاتِرِ وَالْأَقْلَامِ .
فَاكْتَرَى بِالدَّرْهَمِ كِتَاباً سَمِيكاً ، وَعَادَ بِهِ مَسْرُوراً إِلَى حُجْرَتِهِ ، وَلَزِمَهُ طَوْلَ النَّهَارِ ، وَقِسْطاً مِنَ
الْلَّيْلِ .



وفي اليوم التالي ، ذهبَ عبدُ الملكِ إلى خالِهِ فعادَ بالدرهم ، وتوجه إلى دُكانِ البقالِ
فدفعَ له الدرهمَ واشترى به خبزاً وجبناً وبعضَ الزيتِ .
تَعَجَّبَ البقالُ ممَّا فعلَهُ عبدُ الملكِ ، وسأله لماذا امتنعَ بالأمسَ عن شراءِ الطعامِ .
فقال عبد الملك :

- درهمُ خالي (عماره) أنفقهُ يوماً للطعام ، ويوماً لاكتراءِ الكتبِ من الوراقِ ،
فازداد عَجَبُ البقالِ من هذا الصَّبِيِّ ، الذي يأكلُ يوماً ويَجوعُ يوماً من أجل أن يتعلَّمَ .





ثابَرَ عبدُ الملكِ على طَلَبِ العلمِ ، باكتِراءِ الكُتُبِ وقراءَتِها ، وبحضورِ حلقاتِ العلمِ في
البصرة التي يُدرِّسُ فيها المعلمونَ طُلَّابَ العلمِ ، وكانت هذه الحلقاتُ كالمدارسِ في عصرِنا
الحاضرِ . بينما كانَ البقالُ يزدادُ عَجَباً من ثباتِ عبدِ الملكِ ، وصبرِهِ على الجوعِ والفقرِ في سبيلِ
العلمِ .

خرجَ عبدُ الملكِ كعادَتِهِ في أحدِ الأيامِ ، حاملاً كُتُبَهُ ، مُتوجِّهاً إلى دروسِهِ ، فخطبهُ
البقالُ ، وقد رأى اعتلالَ صحته :
- إنكَ تُجهدُ نَفْسَكَ في القراءةِ ، وتُنفقُ دَراهِمَكَ في اكتراءِ الكتبِ ، وتَحرمُ نَفْسَكَ من
الغِذاءِ ، فلماذا لا تتركُ هذا العناءَ ، وترقِّهُ بدراهِمِكَ ؟





لم يوافق عبدُ الملك جاره البقالَ على رأيه ، وتابعَ طريقه إلى طلبِ العلم .
وفي المساءِ . عادَ حزيناَ كاسِفَ البالِ . فلَمَّا رآهُ البَقَالُ سألهُ عن سببِ حُزنه فقال
عبد الملك :

- ماتَ خالي يا أبا عيسى . ماتَ يرحمه الله .
فهزَّ البقالُ رأسَهُ وقال - ساخراً - :
- يرحمُ الله خالكَ . . . و . . . ويرحمُ الدرهمَ .



ذات يوم ..

عادَ عبدُ الملكِ من دروسِهِ وهو يحملُ بعضَ الكتبِ ، فرآه البقالُ وخاطبَهُ ساخراً :
 - يا عبدَ الملكِ . أترى لو أعطيتني كُتُبَكَ هذه ، أَضَعُهَا في خَابِيَةِ ، وَأَصُبُّ عَلَيْهَا المَاءَ
 فتصيرُ خِلاً . أليسَ هذا خيراً لك من حَمْلِهَا غادياً رائجاً في الصباح والمساء ؟
 تأثرَ عبدُ الملكِ بسببِ سُخْرِيَةِ البقالِ مِنْ كُتُبِهِ وَسَعْيِهِ في طَلَبِ العلمِ ، ولكنه تمالَّكَ نفسَهُ
 وقال :

- هذه الكتبُ عندي يا أبا عيسى هي خير ما في الدنيا .
 فضحكَ أبو عيسى - وهو يَمَادِي في سُخْرِيَتِهِ - وقال :
 - لو أعطيتني كُتُبَكَ كُلَّهَا ، وسألتني بدلاً عنها تمرَةً من دكاني . لما أعطيتك .

إِذْ لَا دِرْهَمَ - بَعْدَ الْيَوْمِ - فِي كُلِّ يَوْمٍ . . .
أَصْبَحَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِلَا مُعِينٍ . فَاسْتَغْلَّ الْبِقَالُ
ذَلِكَ وَأَعَادَ عَلَيْهِ الدَّعْوَةَ لِتَرْكِ الْعِلْمِ .

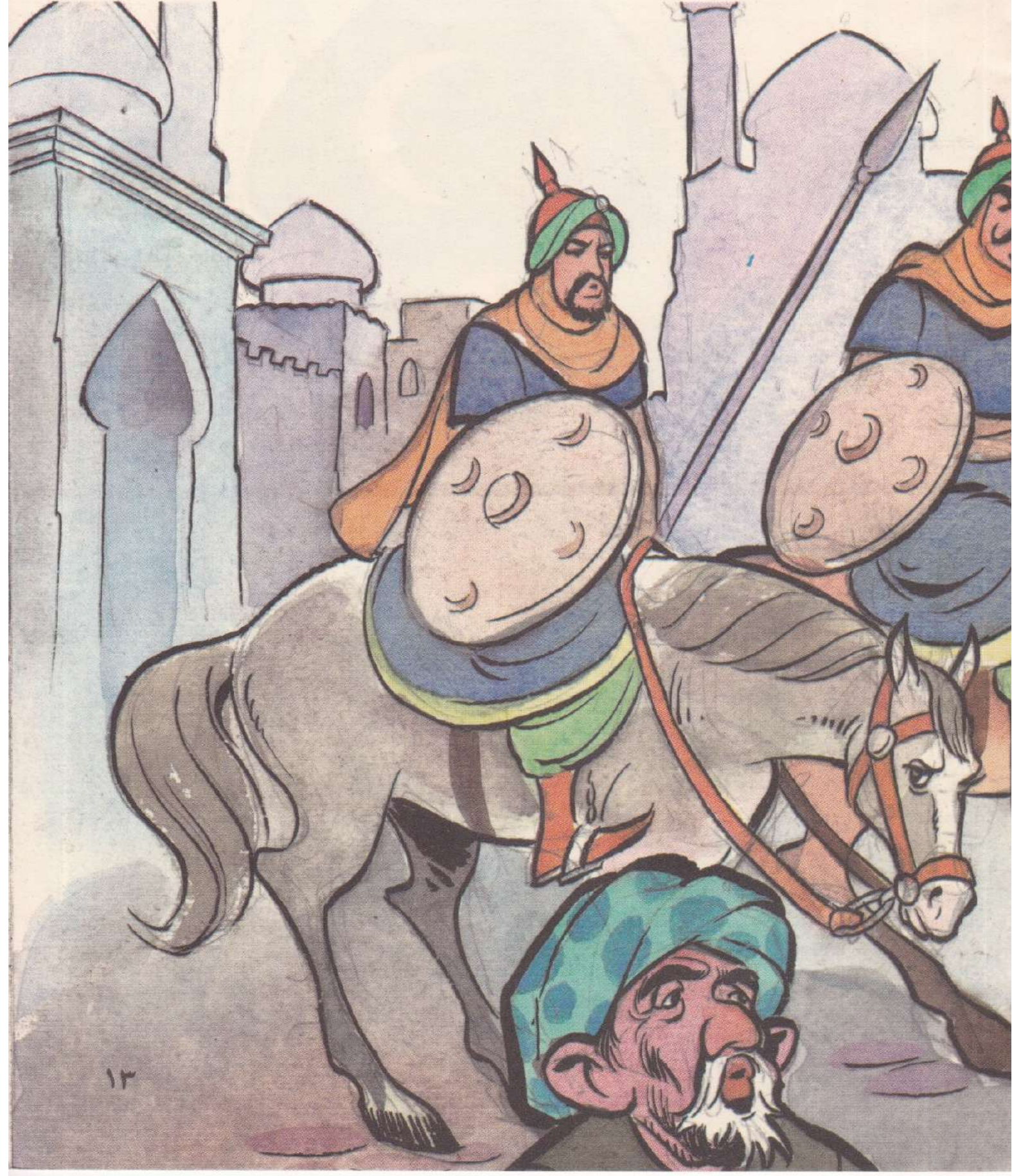


لَكِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ صَمَّمَ عَلَى مُوَاصَلَةِ طَرِيقِهِ مَهْمَا وَاجَهَ مِنْ صَعُوبَاتٍ . فَصَارَ يَسْتَعِينُ عَلَى
مَعَاشِهِ بِالْعَمَلِ ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَعْلُوَ دَرَجَاتٍ فِي التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ .
أَمَّا أَبُو عَيْسَى الْبِقَالُ ، فَصَارَ يَسْخَرُ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ كُلَّمَا رَأَاهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لِإِغْرَاءَاتِهِ
بِتَرْكِ الْعِلْمِ .

قضى عبد الملك ليلته حزينا ، يفكر في سخرية البقال منه . لكنه وجد أن ذلك لا يثني
من عزمه مادام على صواب . فطريق العلم هو السبيل إلى الرفعة مما هو فيه .
وفي الصباح غدا إلى دروسه وتحصيله . ثم ثابر على ذلك يوماً بعد يوم . وشهراً بعد
شهر . وسنة بعد سنة . حتى عُرف بين زملائه ومعلميه وعند ذوي الشأن والعلماء ، بسعة
علمه ، وعلو أخلاقه .



ذات يوم ، رأى البقال جنودَ والي البصرة ، مقبلين ، يسألون عن شابٍ من أهل
الحي ، وكم كانت دهشته كبيرةً ، عندما علم أنهم يسألون عن عبدِ الملك ، وظنَّ أنهم جاءوا
يريدونه للدينِ عليه ، أو لجناية ارتكبها .

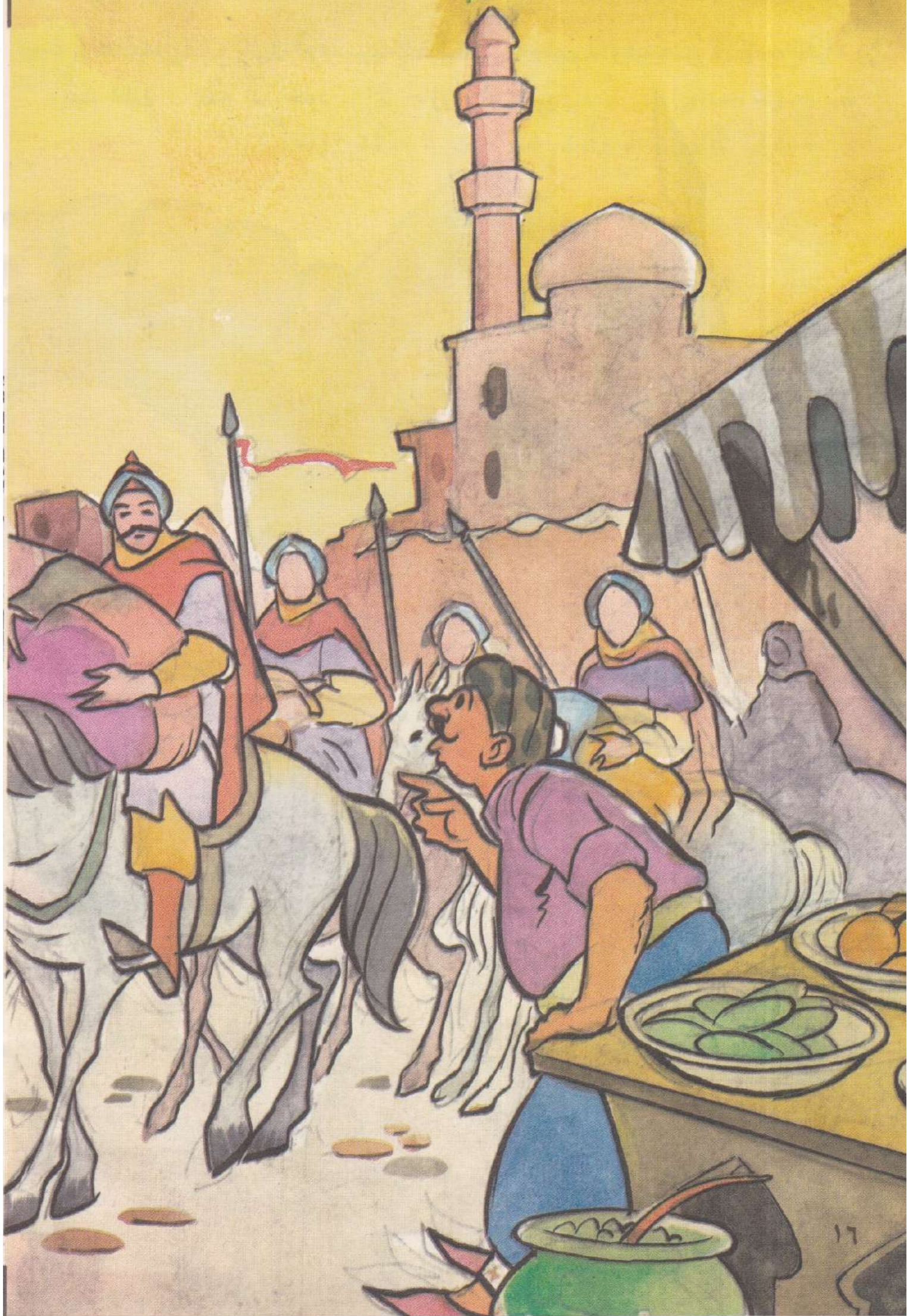


عرف الجنود بيتَ عبدِ الملك ، وطلبوا أن يحضرَ معهم لمقابلةِ الوالي ، لكنَّ عبدَ الملك قال لهم - وقد استحيَ من ثوبه المُرَقَّع - :
- قولوا للوالي : (لو رأيتَ عبدَ الملك لما سَرَّكَ رؤيته).



عاد الجنود من حيث أتوا ، بينما كان البقال يلاحظهم ، وهو يُضمِرُ في نفسه الشماتة من
عبد الملك ، لظنه أن الجنود ، إنما جاؤوا لأمر سيء .





ما أن استقر أبو عيسى في دكانه صباح اليوم التالي . حتى رأى منظرًا عجيبًا :
جنود الوالي يعودون ، ومعهم ثياب فاخرة كثيرة وبغال عليها قِربُ ماءٍ ، وأطعمة ،
وأدراج بخور . مما يدلُّ على أن الوالي أرادَ إكرامَ عبدِ الملك ، فأرسلَ إليه هذه اللطائف ، من
أجل أن يحضرَ لمقابلته .

وهذا الإكرامُ للعلماء من عادةِ أجدادنا العرب ، فقد كانوا يقدِّرون العلمَ والعلماءَ ،
ويبدلون لهم الخيرَ الكثيرَ .





خرجَ عبدُ الملك من حُجْرته ، وقد ارتدى ثياباً فاخرةً ، وتطيَّبَ بالعطرِ والبُخُورِ ، فبدأ في أجملِ صورةٍ وأبهى هيئةً ، وسرعانَ ماقدَّم إليه أحدُ الجنودِ حصاناً جميلاً مُسرَّجاً ، فركبهُ ، ومضى لمقابلةِ الوالي في موكبٍ بديعٍ ، بينما كان البقالُ يكاد لا يُصدِّقُ ما يرى من فرطِ الدهشةِ والعجبِ .



رَحَّبَ والي البصرة بعبد الملك ، وأجلسه إلى
جانبه في إعزازٍ وقال له :
— عَلمَ الخليفةُ هارونَ الرشيدَ في بغدادَ ، بما
وصلتَ إليه من العلمِ وما أنتَ عليه من
الاستقامةِ ، لذلك اختارك لمهمةٍ كهناك .
فامثَلْ عبدُ الملكَ لأمرِ الخليفةِ .
وسافرَ الى بغدادَ .



كان لقاء الرشيد بعبد الملك ، معبراً عن مكانته العلميّة ، والعرب يُقدّرون العلم والعلماء .
ثم كلف الرشيد عبد الملك بمهمة التعليم ، وأجرى عليه راتباً شهرياً يليقُ بأمثاله من
العلماء .

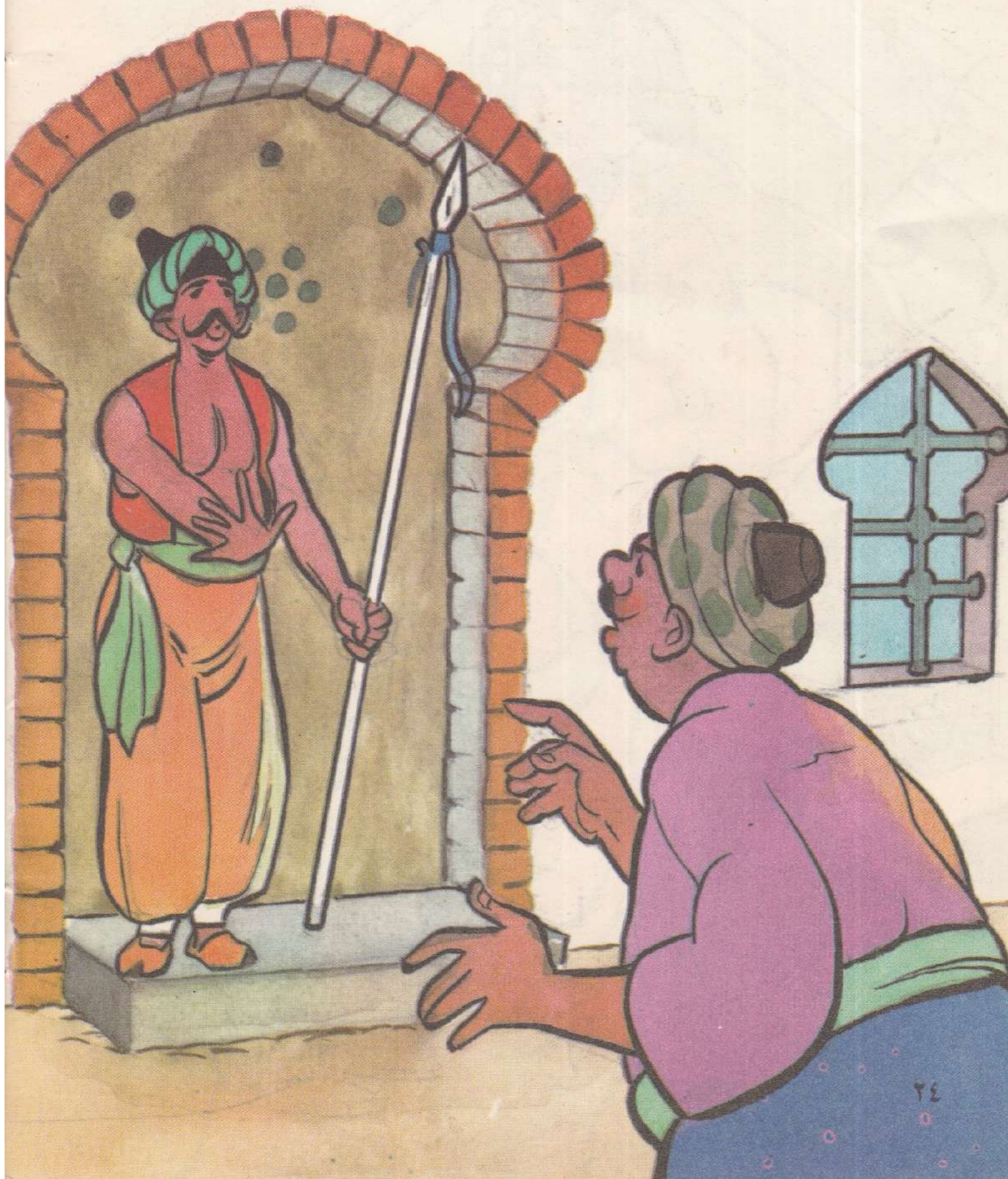
قام عبد الملك بالمهمة التعليميّة خير قيام . فاكسبَ بذلك ثقة الناس فيه ، وصارَ
يُجالسُ العلماء ، ويؤلفُ الكتب ، فواصلًا طريق العلم والمعرفة ، الذي أحبه منذ صِغره .







اشتاَقَ عبدُ الملكِ إلى بلدِهِ الأولِ (البصرة) فأحبَّ أن يزورَها ، فرحلَ إليها ، واشترى
منزلاً حسناً ، وعَلِمَ الناسُ بوجوده فتوافدوا للسلام عليه . وكان ممن سمع بذلك البقال أبو
عيسى ، فأسرع للسلام على عبد الملك ، ولكنَّ حارسَ المنزلِ منعه .

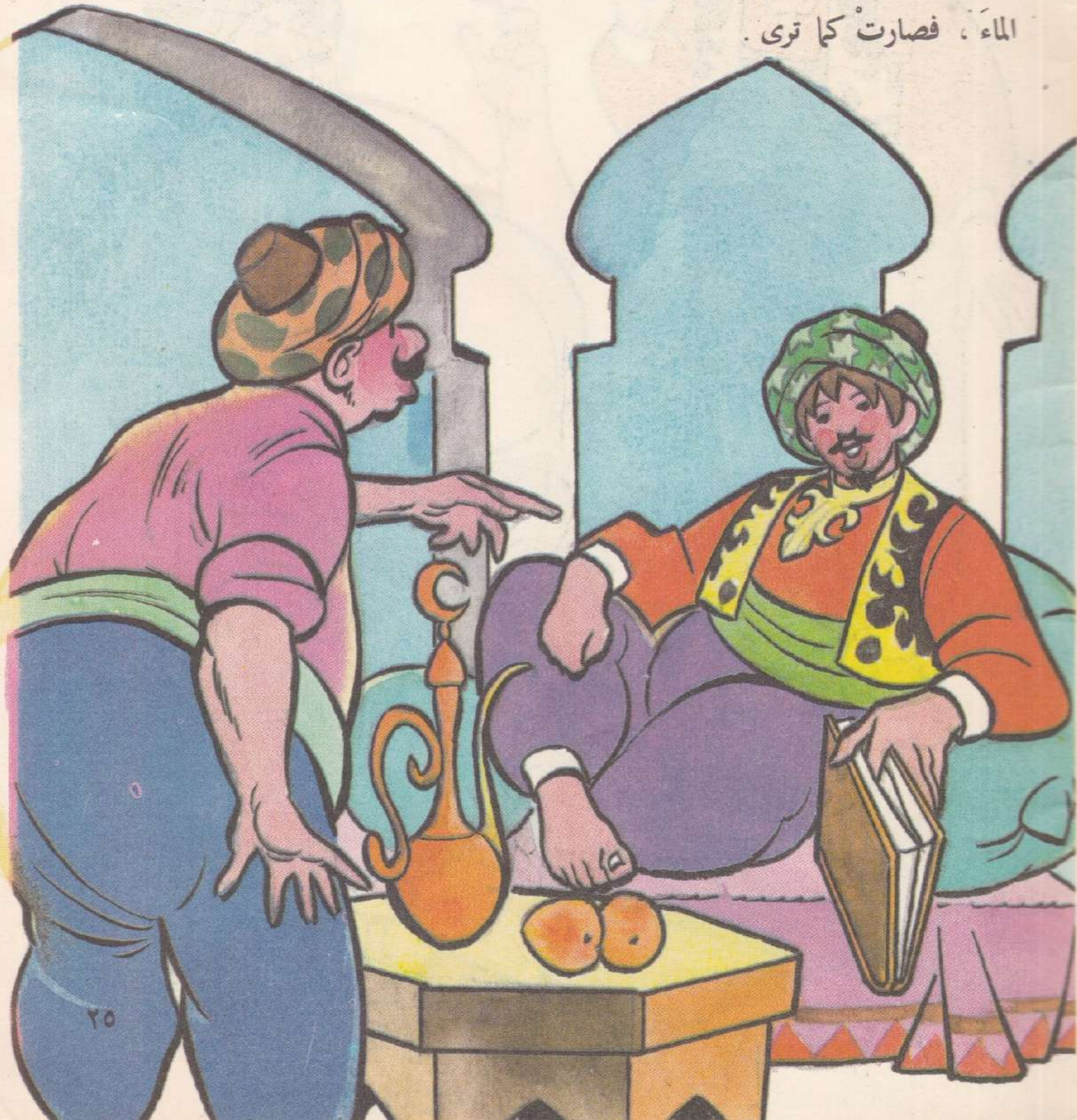


فأخذَ البقالُ يصيحُ وينادي عبدَ الملك ، فسمعه من داخلِ المنزل ، فعرفهُ وخرجَ إليه مبتسماً مُرحباً ، فسَلَّم عليه أبو عيسى ، ودخلَ معه إلى المنزل ، وأكْبَر ما وَصَلَ إليه من مكانةٍ في نفوسِ الناس فسأله :

– يا عبدَ الملك . كيف وصلتَ إلى هذه المكانةِ ، وكنتَ تعيشُ على دِرْهمِ الخالِ عمارةً ، تأكلُ به يوماً ، وتكتري كتباً بدرهمٍ اليومِ الثاني ؟

فأجابَ عبدُ الملك وهو يداعِبُ أبا عيسى :

– سمعتُ نصيحتَكَ يا أبا عيسى . أخذتُ الكتبَ فوضعتها في خاويةٍ ، ثم صَبَّيْتُ عليها الماءَ ، فصارتُ كما ترى .





ضحك أبو عيسى البقالُ ، وقد أدرك مايرمي اليه عبدُ الملك من دُعابةٍ ، وما يُعَاتبه على ما
أسلف من سُخريةٍ ، كما فهمَ أنَّ العلمَ والمواظبةَ في طلبه يتيحان للإنسان أن يُبدعَ ، وأن يعملَ
لفائدةٍ الجاهيرِ ، فلا تنسى له الجماهيرُ ماقدَّم إليها من عطاءٍ إنسانيٍّ .



والآنَ يا قارئِ الصغير ، هل تعلمُ مَنْ هو (عبدُ الملك) الذي كان يجوعُ من أجل أن
يتعلَّم ؟
إنه العالمُ الجليلُ . . عبدُ الملك بنُ قُرَيْبٍ . . المعروفُ بالأصمعيِّ .

٥٠ نسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال . . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

طبع دار الحرية للطباعة - توزيع الدار الوطنية